

PROGRAMY MIMO VÝSTAVIŠTĚ



Národní knihovna ČR

Galerie Klementinum

Křížovnická 190, Praha 1 (vchod od Karlova mostu)
denně kromě pondělí 10–19 hod.
Poloviční vstupné na základě vstupenky na veletrh.

4. 4.–29. 6.

přízemí

OD HOLLARA K BEUYSOVI

Moderní rakouské a evropské umění ve sbírce katolického duchovního Otto Mauera z Dómského muzea ve Vídni.

10. 4.–15. 6.

1. patro

JAN ŠAFRÁNEK – SVĚT LIDÍ

Výstava obrazů malíře – světoběžníka k jeho významnému životnímu jubileu.

19. 3.–30. 5.

Ředitelská chodba, 1. patro

SYNERGIE SLOVINCŮ S ČECHY

Současná slovinská knižní kultura.
pondělí až sobota 10–19 hod.

Vstup na základě vstupenky na veletrh zdarma.

27. 4. \ 10.00 a 13.00

Klementinum 190, Praha 1

ZÁZEMÍ NK ČR

Seznámení se zázemím knihovnických služeb (hala služeb, všeobecná studovna, referenční centrum, hudební odd., vzdělávací centrum, odd. časopisů, Slovanská knihovna).

Vstup zdarma, sraz na nádvoří před vchodem do NK ČR.

DALŠÍ PROGRAMY

22.–23. 4.

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1

BIENÁLE BORGES – KAFKA

Za účasti José M^a Gonzáleze Garcíe ze Španělska. Více informací na www.kafka-borges.cz

23. 4 \ 19.30

Café a knihkupectví Fra, Šafaříkova 15, Praha 2

LITERÁRNÍ AKADEMICI VE FRA: JANA ŠRÁMKOVÁ, JANA KUNOVÁ, JIŘÍ HOLUB

Verše, prózy a překlady studentů Literární akademie Josefa Škvoreckého.

Uvádí Petr Borkovec.

[*Literární akademie*

22. 4.–25. 5.

Galerie Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

SLOVEM I OBRAZEM

Vernisáž: úterý 22. 4. 2008

V době veletrhu Svět knihy probíhá přidružená výstava nazvaná SLOVEM I OBRAZEM, která se zabývá fenoménem propojení výtvarné a slovesné tvorby. Autoři, kteří se primárně věnují literární činnosti, často tvoří i zajímavé výtvarné výstupy. Stejně je tomu i naopak v případě výtvarníků. V průřezu všemi generacemi žijících autorů, počínaje Janem Švankmajerem, Ludvíkem Kunderou a konče generací Martina Mainera, Vikiho Shocka ad. se na výstavě oběma druhy své tvorby představí zhruba třicítka autorů. Výstava je doprovázena obsáhlým katalogem, který se dané problematice věnuje rozsáhlým textem historika, filosofa a estetika Jana Suka a texty a reprodukce děl zastoupených autorů.

15. 5. \ 18.00

LITERÁRNÍ ČTENÍ: PETR PAZDERA PAYNE, MICHAL MACHAT, MICHAL SINGER.

Doprovodná akce k výstavě *Slovem i obrazem*

22. 4.–23. 5.

Palác Kinských, Staroměstské náměstí 3, Praha 1

ZVUK PSANÉHO – HLASY PRAŽSKÉ NĚMECKÉ LITERATURY

Zvuková instalace prezentuje ze zvukových záznamů okruh pražských německy píšících autorů a jejich tvorbu doplněnou o instalaci J. L. Borgese, propagátora díla Franze Kafky v Argentině.

Otevřeno: úterý–sobota 10.00–17.00

[*Pražský literární dům v rámci Kafka-Borges bienále. Autor: Abb Libásky*

Vstup zdarma

23. 4. \ 19.30

26. 4. \ 14.00 a 19.30

Divadlo DISK, Karlova 26, 116 65, Praha 1

ŠTĚDRŮN – MÁLKOVÁ – TOŠOVSKÝ: ŠTĚSTÍ DAM (MUSICAL RADICAL)

Román Emila Zoly jako zvěšovací sklo pro pohled na naši současnost, v níž otevření nové nákupní galerie je příležitostí pro velkolepé oslavy za účasti umělců i politiků – a s ohňostrojem! Příběh z 19. století o chudé dívce, která našla v Paříži štěstí, jako paparazzoivský fotopříběh pro povzbuzení unavených smyslů.

Rezervace na disk@divadlodisk.cz

Více informací na www.stetidam.cz

[*Katedra činoherního divadla a Francouzské velvyslanectví v ČR*

Divadlo Archa, Na Poříčí 26, Praha 1

Každý měsíc v Divadle Archa

EKG – LITERÁRNĚ HUDEBNÍ SHOW S IGOREM MALJEWSKÝM, JAROSLAVEM RUDIŠEM A JEJICH HOSTY

Více informací na www.archatheatre.cz.

12. 5. \ 19.00

Divadlo Husa na provázku, Zelný trh 9, Brno

ASTRID SAALBACHOVÁ: BALETKY

režie: Pavel Šimák

Hra dánské spisovatelky a původní profesí herečky Astrid Saalbachové z roku 1986 (originální název Taneční hodina) je sondou do citlivé a zraněné ženské duše. Šest žen různého věku se schází na hodině baletu. Jsou to obyčejné ženy, pro které je tanec chvilkovým únikem z všednodenní reality. Jejich snem je stát se umírajícími labutěmi. Hlavně ale chtějí skrze balet zapomenout na sebe, na svoje problémy, na svoje životy. Vůbec se jim to nedaří – vždycky tančí jen samy sebe.