

Láska a vášně v literatuře

SVĚT KNIHY 2008: VÁŠNIVÝ A EROTICKÝ

Letošní ročník Světa knihy si vzal za téma **Vášně a erotiku v literatuře** – téma tak konkrétní jako abstraktní, věčné i aktuální. Téma, při němž se jedním zabýváme v očích, zatímco druhý je cudně klopí. Téma, kterému se dostane prostoru v podílové diskuzi, komponovaných pořadech i panelových výstavách.

Co je to erotické písemnictví a jak je vymezit vůči pornografickému čtivu nebo galantní literatuře? Jak se pojem erotiky měnil v průběhu staletí a jak se vyvíjel vztah společnosti k tomuto fenoménu? Jak se k sobě mají **erotika a svoboda slova**, vůle legendárního markýze de Sade vyslovit vše – a zamřížovaná okna charentonského blázince, za nimiž jeho život skončil? To jsou některé z otázek, které se budou snažit zodpovědět hosté diskuze moderované Janou Klusákovou: spisovatelé a publicisté Lenka Procházková, Jan Nejedlý, Jan Suk a Viktor Šlajchrt.

Kdy: pátek 25. 4., 16.00–16.50 v Literární kavárně – pravé křídlo (balkon)

Zmíněný markýz de Sade a další **francouzští spisovatelé erotické literatury 18. a 19. století** – Rétif de la Bretonne, hrabě de Mirabeau, Théophile Gautier nebo Alfred de Musset – budou tématem pořadu, jenž připravil publicista Aleš Knapp. Jeho přednášku doprovodí nejen ukázky z knihy *Slastná to noc*, čítanky francouzské erotické literatury, kterou vydalo nakladatelství Protis (čte herec z projektu LISTOVÁNÍ), ale také promítání ilustrací, jež některá historická vydání těchto lechtivých spisků doprovázela.

Kdy: pátek 25. 4., 18.00–18.50 v Literárním sále – levé křídlo

Nevhodné pro děti a mládež do 18 let

Thyrsos, Sexuální nocturno, Emilie přichází ke mně ve snu – to jsou názvy erotických textů klasiků české kultury minulého století **Františka Halase, Vítězslava Nezvala a Jindřicha Štyrského**. Vznik těchto původně pokoutních dílek a jejich trnitou cestu za prvorepublikovým i současným čtenářem přiblíží kunsthistorik Karel Šrp, zasvěcený vykladač a komentátor umění české avantgardy. V pořadu zazní ukázky z jednotlivých knížek (čte

herec z projektu LISTOVÁNÍ) a k vidění budou rovněž ilustrace, které doprovázely původní edice.

Kdy: sobota 26. 4., 11.00–11.50 v Komorním sále – pravé křídlo (balkon)

Nevhodné pro děti a mládež do 18 let

Karel Hynek Mácha a jeho šifrované deníkové zápisy z roku 1835 jsou tématem pořadu Pavla Vašáka, autora knihy **Šifrovaný deník K. H. Máchy** (vydalo nakladatelství Akropolis). Úvodní Vašákovy slovo pojedná nejen o vztahu těchto erotických zápisů k celku Máchova díla, ale také je vsadí do dobového kontextu evropského romantismu. Na přednášku, ilustrovanou ukázkami z deníku, naváže krátký snímek režiséra a scenáristy Jiřího Golda **Vidíš-li poutníka** (1966).

Kdy: sobota 26. 4., 13.00–14.20 ve Veletržním kině – pravé křídlo

Nevhodné pro děti a mládež do 15 let

Současné české erotické literatury je věnováno autorské čtení Svatavy Antošové, Kateřiny Rudčenkové, Petra Hrbáče a Tomáše Míky – výrazných básníků a prozaiků mladší a střední generace, kteří ve svých dílech vyslovují lásku hetero- i homosexuální, erotiku harmonizující, ale také spjatou se smrtí. Úvodní slovo: Radim Kopáč.

Kdy: sobota 26. 4., 17.00–17.50 v sále Rosteme s knihou – pravé křídlo

Nevhodné pro děti a mládež do 18 let

A konečně: téma **Vášně a erotika v literatuře** rozvinou také dvě panelové výstavy. Ta první představí ve výběru **soukromé a bibliofilské erotické tisky**, které vycházely v Čechách v období **první republiky**. Ta druhá se zaměří na **milostnou korespondenci v české literatuře 19. a 20. století**. Expozice připravil a uvede Josef Schwarz.

Kdy: čtvrtek 24. 4. ve 13.00 ve Střední hale

Radim Kopáč, Josef Schwarz

DALŠÍ POŘADY

čtvrtek 24. 4.

16.00–17.50

■ Veletržní kino – pravé křídlo

ONĚGIN

režie: Martha Fiennes, VB/USA 1999, 106' literární předloha – A. S. Puškin
[*Svět knihy, s.r.o. a FAMA*]

18.30

Francouzský institut v Praze – CAFE 35
Štěpánská 644/35, Praha 1 – Nové Město


GUY GOFFETTE: VERLAINE Z BŘIDLICE A DEŠTĚ
Setkání s básníkem a spisovatelem Guy Goffetem, držitelem ceny Francouzské akademie za celoživotní dílo a autorem imaginární biografie prokletého básníka Verlaina. Láska a erotika, kterou nalézáme ve Verlainově tvorbě, ostatně nechybí ani v Goffetových dílech. Prostřednictvím Verlainových básní a vlastních textů nás Guy Goffette provede po milostných stezkách poezie. Dvojazyčné čtení a hudební doprovod.
Vstup volný

pátek 25. 4.

15.00–15.50

■ Komorní sál – pravé křídlo (balkon)


LÁSKA A VÁŠNĚ V POEZII

 Básník „gay poezie“ Brane Mozetic (Slovinsko) budou diskutovat o erotice a lásce v poezii. Moderuje Aleš Knapp. Pořad ve francouzštině.
[*Velvyslanectví Francie v ČR*]

17.00–18.20

■ Velký sál – střední hala

KULATÝ STŮL „LÁSKA A VÁŠNĚ V LITERATUŘE“

 Španělští a hispanoameričtí autoři budou mluvit o tématu lásky a vášně v literatuře, které navrhli organizátoři veletrhu jako specificky „hispánské“, neboť tryská ze španělských literárních mýtů, hluboce zakořeněných ve světové literatuře.

Účastníci: Sergi Belbel, Alfredo Conde, Clara Janés a Julio Llamazares (Španělsko), Héctor Orestes Aguilar (Mexiko), Leyla Bartet (Peru) a Luis Sepúlveda (Chile).
Moderuje: Filip Kanda

[*Ministerstvo kultury Španělska, Velvyslanectví Španělska v ČR a Institut Cervantes v Praze ve spolupráci s Ministerstvem kultury ČR, Velvyslanectvím Spojených států mexických v ČR, Velvyslanectvím Peruánské republiky v ČR a Velvyslanectvím Chile v ČR*]

18.15–18.50

■ Čítárna – pravé křídlo (balkon)

„LICHTENBURG“ – PREZENTACE KNIHY

Osudový příběh lásky a zrady odehrávající se na Lichnici v Železných horách. Idylické soužití nejvyššího sudího království českého Mikuláše Trčky z Lípy a jeho krásné manželky Kateřiny ze Šelemberka je narušeno příjezdem španělského velmože Hernana de Fierra, který se stává správcem hradu. Dějové pozadí rozvíjejícího se manželského trojúhelníku tvoří neklidná doba krále Ladislava Jagellonského. Tato historická freska překvapuje aktuálností myšlenek a vizí hlavních hrdinů, slévajících se ve finále do konečného poselství z Lichnice.
[*Nakladatelství Onyx*]

sobota 26. 4.

11.00–11.50

■ Velký sál – střední hala

LITERÁRNÍ A HUDEBNÍ SHOW

Nejkrásnější úryvky z francouzské milostné literatury, přeložené do češtiny. V rámci pořadu uslyšíte ukázky z děl Bretona, Cohena nebo Houellebecqa. Přijďte se zaposlouchat do lásky. Hudební doprovod na pětiřadý xylofon Bena Havlí.

[*Velvyslanectví Francie v ČR*]

13.00

stánek S 108 – střední hala

ČTENÍ A OCHUTNÁVKA: VÍNO, LÁSKA A KNIHY!


Ochutnávku vína pořádaná „Maison de la Bourgogne“. Přijďte poznat Burgundsko, jeho knihy, autory a vína!

[*Velvyslanectví Francie v ČR*]

14.00–14.50

■ Literární sál – levé křídlo

NIKOLAJ FROBENIUS – SETKÁNÍ S AUTOREM A SCÉNICKÉ ČTENÍ

 Román významného norského spisovatele, dramatika a filmového scenáristy Nikolaje Frobenia *Latourův katalog* – *Komorník markýze De Sade* představí ve scénickém čtení herci z projektu LISTOVÁNÍ. Autor bude poté k dispozici otázkám z publika.

Moderuje: Ondřej Vimr
[*nakladatelství Argo, Svět knihy, s.r.o. a NORLA*]

Nevhodné pro děti a mládež do 18 let

14.30–15.20

■ Veletržní kino – pravé křídlo

**RENATA LANDGRÁFOVÁ
BESEDA A PREZENTACE KNIHY**

Přednáška *Milostné písně starého Egypta* a prezentace a autogramiáda knihy *Písně Zlaté bohyně* – překlady staroegyptských milostných písní Dr. Renaty Landgráfové doplní krátké hudební vystoupení interpretů CD „Egyptské milostné písně“.

[Český egyptologický ústav FF UK

18.00–18.50

■ Velký sál – střední hala

VÁŠNIVÉ ČTENÍ ZE SVĚTOVÉ LITERATURY

Touha je jitrěna představami. Smyslnost umocňována náznaky. A slovo je nejdůmyslnějším nástrojem erotiky. Přijďte si poslechnout, proč a čím nás erotická literatura odpradávná přitahuje. Režíruje Hana Kofránková, ukázky přečtou Tomáš Etzler, Vilma Cibulková, Josef Somr a Přemysl Rut.

[*měsíčník pro světovou literaturu*
a překlad Plav**Nevhodné pro děti a mládež do 18 let****neděle 27. 4.****12.30–14.30**

■ Veletržní kino – pravé křídlo

ROMEO A JULIE

Režie: Baz Luhrmann, USA 1996, 115'
Literární předloha: William Shakespeare
[*Svět knihy, s.r.o. a FAMA*